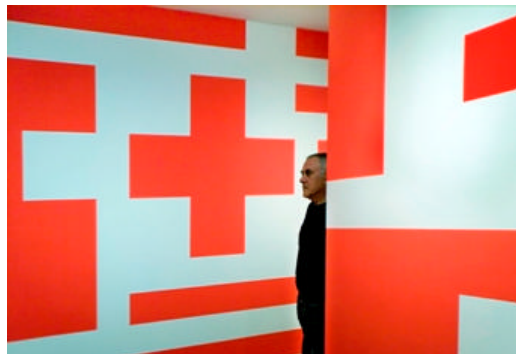


**Mimmo Paladino**  
artista italiano



**DOTTORE HONORIS CAUSA IN ARCHITETTURA**

**«per la lucidità con cui indaga le problematiche dello spazio senza perdere di vista la specificità del proprio linguaggio figurativo e per la sua continua ricerca capace di conferire all'analisi spaziale una dimensione evocativa e poetica di sicuro riferimento per gli architetti.»**

**Biografia**

Mimmo Paladino, nato nel 1948, tiene a Napoli la sua prima mostra importante, presentata da Achille Bonito Oliva. Inizia di lì una carriera professionale che lo impone all'attenzione di pubblico e critica in tutto il mondo. Nel 1980 partecipa alla sezione Aperto '80, della Biennale di Venezia e nel 1982 a Documenta 7 a Kassel. Nel 1985 viene organizzata la prima retrospettiva del suo lavoro a Monaco di Baviera e nel 1992 realizza l'installazione permanente Hortus Conclusus a Benevento. Dopo la grande mostra personale al Forte Belvedere di Firenze, nel 1994 diventa il primo artista contemporaneo italiano a tenere una mostra in Cina, alla Galleria Nazionale di Belle Arti di Pechino. L'eccellenza del suo lavoro viene riconosciuta anche dalla Royal Academy di Londra, che nel 1999 lo insignisce del titolo di Membro Onorario, mentre nel 2002 il Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci di Prato gli dedica la più completa retrospettiva organizzata da un museo italiano. Le sue opere sono conservate in collezioni pubbliche e private in Europa e America.

**Bibliografia**

- *Mimmo Paladino. Una piazza per Leonardo. Il nuovo ingresso al Museo Leonardiano.* Catalogo a cura di Romano Nanni. Vinci, Museo Leonardiano, 2006.
- *Paladino.* Catalogo a cura di Bruno Corà. Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci. Prato, 13 ottobre 2002 – 6 gennaio 2003. Prato, 2002.
- *Mimmo Paladino: Graphic Work, 1974 – 2001.* By Enzo Di Martino. Introduction by Klaus Albrecht Schröder. New York, 2002.
- *Paladino: A Monograph.* Texts by John Sallis and Danilo Eccher, Milano, 2001.
- *Paladino.* Catalogo a cura di Emanuela Belloni. Scuderie di Palazzo Reale, Museo Diego Aragona Pignatelli Cortes, Piazza del Plebiscito, Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Napoli. Napoli, 16 dicembre 1995 – 17 marzo 1996. Milano, 1995.
- *Mimmo Paladino.* Hrsg. von Helmut Friedel. Städtische Galerie im Lenbachhaus, München. 19 giugno – 18 agosto 1985. Monaco, 1985.