

Repubblica e Cantone Ticino

Dipartimento dell'educazione,
della cultura e dello sport
Divisione della cultura e degli studi universitari

c/o Sistema per la valorizzazione
del patrimonio culturale
Viale S. Franscini 30a
6500 Bellinzona

telefono 091 814 15 12

e-mail decs-svpc@ti.ch
web www.ti.ch/svpc
www.ti.ch/digitalizza



DIGITALIZZA LA CULTURA

La gestione sostenibile e aperta
dei patrimoni digitali per il Cantone Ticino



Programma

18 novembre 2016

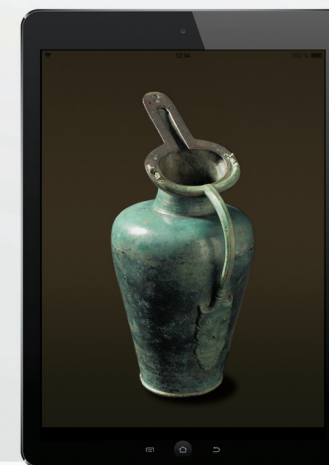
Convegno promosso dalla DCSU con il sostegno dell'Aiuto federale per la salvaguardia e promozione della lingua e cultura italiana.

www.ti.ch/digitalizza

Chi siamo

Il Sistema per la valorizzazione del patrimonio culturale (SVPC) è stato istituito nel 2014 dal Consiglio di Stato su proposta del Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport (DECS). Il servizio rappresenta il punto di riferimento all'interno dell'Amministrazione del Cantone Ticino per la valorizzazione e la diffusione del patrimonio custodito dagli istituti della filiera culturale. Tra le altre cose, promuove la messa in rete transdisciplinare di biblioteche, archivi, musei e altri centri di documentazione, per facilitare l'accesso all'informazione grazie al portale samara.

samara.ti.ch | www.ti.ch/patrimonio



Saluti ufficiali

- 09:30 **Manuele Bertoli**, Direttore del Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport, Bellinzona
Paola Piffaretti, Coordinatrice dell'Area della cultura, Bellinzona
- 09:40 **Boas Erez**, Rettore dell'Università della Svizzera italiana, Lugano
-

Sessione 1: La filiera culturale e i nuovi paradigmi: marketing, prodotti e servizi

- 09:50 **Luca dal Pozzolo**, Fondazione Fitzcarraldo, Torino
Conservazione, digitalizzazione, valorizzazione: il Polo del '900 di Torino e le policy a livello urbano
- 10:10 **Enrico Natale**, Infoclio, Berna
Media digitali e ricerca storica. L'esperienza del portale professionale infoclio.ch
- 10:30 **Michela Arnaboldi**, Politecnico di Milano, Milano
Dimensione web e cultura: il caso dei musei italiani
- 10:50 **Discussione-Domande**
- 11:00 **Pausa caffè**
-

Sessione 2: Progetti culturali tra autonomie e nuove centralità

- 11:30 **David Vuillaume**, Associazione dei musei svizzeri, Zurigo
Collezioni museali online: imperativi etici e contingenze pratiche
- 11:50 **Paul Gabriele Weston**, Università della Svizzera italiana, Lugano
E pluribus unum? Forse non più
- 12:10 **Liliane Regamey**, Biblioteca nazionale svizzera, Berna
Numérisation de la presse suisse: réalisations et perspectives
- 12:30 **Discussione-Domande**
- 12:40 **Pranzo in piedi a buffet**
-

Sessione 3: Progettualità e territori

- 13:40 **Francoise Clément e Claude Zurcher**, Fondation pour la sauvegarde du patrimoine audiovisuel de la Radio Télévision Suisse, Ginevra
Quand l'histoire de chacun fait l'histoire de tous: notrehistoire.ch
- 14:00 **François Foglia**, Institut d'intelligence artificielle perceptive, Martigny
*Valais * Wallis Digital - le crowdsourcing pour la sauvegarde d'un patrimoine multimédia cantonal*
- 14:20 **Renata Meazza**, Archivio di Etnografia e Storia Sociale, Milano
Patrimoni viventi delle regioni alpine e memorie digitali
- 14:40 **Discussione-Domande**
- 14:50 **Pausa caffè**
-

Sessione 4: L'aggregazione della conoscenza

- 15:20 **Agnese Quadri**, Biblioteca del Politecnico federale di Zurigo, Zurigo
Varie fonti – un'unica ricerca. Il Wissensportal della biblioteca del Politecnico Federale di Zurigo e l'applicazione ETHorama
- 15:40 **Danilo Deana**, Fondazione Biblioteca europea di informazione e cultura, Milano
Agire localmente, pensare globalmente
- 16:00 **Paola Costantini e Roland Hochstrasser**, Sistema per la valorizzazione del patrimonio culturale, Bellinzona
Strumenti e strategie per la condivisione e la valorizzazione dei patrimoni culturali ticinesi
- 16:20 **Discussione-Domande**
- 16:40 **Conclusione dei lavori**
-

Partners