

Musica come cura

Corso
universitario
aperto
al pubblico

Aula polivalente
Settore A
Campus Est

17 ottobre
–05 dicembre
2022

18.00
–19.30

Le lezioni si terranno
in italiano e in inglese,
con traduzione simultanea
in entrambe le lingue.

Gli interventi saranno
registrati e pubblicati online
al termine del corso.



Informazioni e
programma completo
www.usi.ch/it/feeds/23026

Da ottobre a dicembre, per sette lunedì, personalità del mondo della scienza e professori della Facoltà di scienze biomediche dell'USI, coordinati da Enzo Grossi, si confronteranno su sette temi che legano la musica alla medicina e al benessere delle persone.

È quanto propone "Musica come cura", la seconda edizione del corso di Cultura e Salute promosso dalla Facoltà di scienze biomediche dell'USI in collaborazione con la Divisione Cultura della Città di Lugano e IBSA Foundation per la ricerca scientifica, che quest'anno vede la collaborazione del Conservatorio della Svizzera italiana.

17.10 Lo stato dell'arte della musica in medicina

Relatrice: **Suzanne B. Hanser**, professoressa di musicoterapia, Berklee College of Music Boston (USA)
Discussione con: **Davide Robbiani**, direttore IRB e professore USI e **Giuliano Bellorini**, docente USI e Conservatorio "G. Verdi" Milano (I)

24.10 Music medicine per contrastare dolore, ansia e stress

Relatore: **Enzo Grossi**, medico chirurgo, docente e ricercatore
Testimonial: **Alfredo Raglio**, musicoterapeuta e ricercatore, Istituti Clinici Scientifici Maugeri IRCCS Pavia (I)
Discussione con: **Claudia Gamondi**, libero docente USI, Primario Clinica di Cure Palliative e di Supporto EOC

07.11 Educazione musicale e sviluppo psico-cognitivo

Relatrice: **Luisa Lopez**, medico neurofisiopatologo, Casa di Cura Villa Immacolata
Testimonial: **Dawn Rose**, ricercatrice senior, Hochschule Luzern
Discussione con: **Giacomo Simonetti**, professore USI, primario pediatria, Istituto pediatrico della Svizzera italiana

14.11 Musicoterapia in ambito neuropsichiatrico infantile e psichiatrico

Relatore: **Christian Gold**, professore, NORCE Bergen (NOR)
Testimonial: **Antoni Rodriguez-Fornells**, ricercatore CBPU, ICREA Barcelona (ES)
Discussione con: **Andrea Raballo**, professore USI, medico psichiatra

21.11 Musica come compagna per il benessere nel corso della vita

Relatrice: **Liila Taruffi**, ricercatrice, Università di Durham (UK)
Testimonial: **Paolo Paolantonio**, musicista e ricercatore, Conservatorio della Svizzera italiana
Discussione con: **Cristiana Sessa**, professoressa USI, responsabile Unità tumori ginecologici

28.11 Musicoterapia per le demenze e la riabilitazione neurologica

Relatore: **Alfredo Raglio**, musicoterapeuta e ricercatore, Istituti Clinici Scientifici Maugeri IRCCS Pavia (I)
Testimonial: **Daniele Molteni**, freelance, esperto in musicoterapia
Discussione con: **Luca Gabutti**, professore USI, primario e capo dipartimento medicina interna EOC

05.12 Musica e coesione sociale

Relatore: **Steven Mithen**, archeologo, Università di Reading (UK)
Testimonial: **Deborah Parker**, musicista e musicoterapeuta, Associazione Prima Materia Montespertoli (I)
Discussione con: **Peter Schulz**, professore USI, Facoltà di comunicazione, cultura e società

Università
della
Svizzera
italiana

Facoltà
di
scienze
biomediche



Realizzato in collaborazione con
la Divisione Cultura della Città di Lugano, IBSA Foundation per la ricerca scientifica e il Conservatorio della Svizzera italiana.