

Lettere d'artista. Per una nuova storia transnazionale dell'arte (XVIII-XIX secolo)

2 MARZO

Sesto incontro del programma Lettere d'artista inverno 2021

Soffitti barocchi in digitale, Parigi, Petit Palais, 2019, fotografia Giulio Archinà

Per saperne di più visita il sito www.efrome.it



École française de Rome
Piazza Farnese, 67 - 00186
Roma - Italia



2 MARZO
2021

INCONTRO ONLINE

Storie dell'arte digitali: risorse e progetti



**Lettere d' artista. Per una nuova storia
transnazionale dell'arte**
(XVIII-XIX secolo)

ore 16.00

APERTURA DEL COLLEGAMENTO

CHAIR/HOST:

Giovanna Capitelli - Università Roma Tre

ore 16.15

INTRODUZIONE:

Maria Pia Donato - CNRS/IHMC
LettresArt e altri progetti. Introduzione

ore 16.30

Miranda Lewis - University of Oxford
Early Modern Letters Online: Reassembling the Republic of Letters

ore 17.00

Tiziano Casola - Università di Chieti-Pescara 'G. D'Annunzio'
Le corrispondenze di artisti britannici a Roma tra Sette e Ottocento:
risultati e problemi di una schedatura in corso

ore 17.30

Ilenia Falbo - Università della Calabria
Luoghi, voci, network. Le carte Ovidi-Minardi (1809-1849) in LettresArt

ore 18.00

Béatrice Joyeux-Prunel - Université de Genève
Visual Contagions. Images in Globalization through Digital Lenses

ore 19.00

FINE DELL'INCONTRO

COORDINAMENTO SCIENTIFICO:

Maria Pia Donato (CNRS/IHMC)

Giovanna Capitelli (Università Roma Tre)

INFORMAZIONI PRATICHE

Per connettersi alla piattaforma zoom e partecipare al seminario:

ID riunione: 951 8147 7257

Passcode: 629303

Per informazioni: Ilenia Falbo ileniafalbo@gmail.com