



Carles Enrich  
Recovery of Merola's Tower / Recupero della torre di Merola Puig-reig, province of Barcelona / provincia di Barcellona (Spain / Spagna) 2015-2019  
Photo by / Foto di: Adrià Goula

Assemble and / e BC architects & studios & materials Lot 8 Arles (France / Francia) 2019-2023 with / con Atelier LUMA  
Photo by / Foto di: Schnepf Renou



Atelier Scheidegger Keller House with Two Columns, Wilen (Switzerland / Svizzera) 2009-2014  
Photo by / Foto di: Karin Gauch and / e Fabien Schwartz



Library in Zheshui village / Biblioteca nel villaggio di Zheshui Zheshui (China / Cina) completed in / terminata nel 2020  
Photo by / Foto di: Jin Weiqi



#### Judging Panel Giuria

*Chairman  
Presidente*

• Mario Botta  
Mendrisio (Switzerland / Svizzera)

*Jury Members  
Membri della giuria*

• Walter Angonese  
Mendrisio (Switzerland / Svizzera)

• Sophie Delhay  
Paris and Lausanne / Parigi e Losanna (France and Switzerland / Francia e Svizzera)

• Matthias Kohler  
Zurich / Zurigo (Switzerland / Svizzera)

• Xu Tiantian  
Beijing (China / Cina)

*Secretary  
Segretario*

• Nicola Navone  
Mendrisio (Switzerland / Svizzera)

#### Advisors Consulenti

• Manuel Aires Mateus  
Lisbon / Lisbona (Portugal / Portogallo)

• Solano Benitez  
Asunción (Paraguay)

• Giacomo Borella  
Milan / Milano (Italy / Italia)

• Stéphanie Bru  
Paris / Parigi (France / Francia)

• Angelo Bucci  
São Paulo / San Paolo (Brazil / Brasile)

• Marianne Burkhalter  
Zurich / Zurigo (Switzerland / Svizzera)

• Antón García-Abril  
Madrid and Brookline Mass. / Madrid e Brookline Mass. (Spain and USA / Spagna e Stati Uniti d'America)

• Sean Godsell  
Melbourne (Australia)

• Shelley McNamara  
Dublin / Dublino (Ireland / Irlanda)

• Valerio Olgiati  
Flims (Switzerland / Svizzera)

• Martino Pedrozzi  
Mendrisio (Switzerland / Svizzera)

• Adolph Stiller  
Vienna (Austria)

• Elisa Valero  
Granada (Spain / Spagna)

#### Winner / Candidates Vincitore e candidati

• Al Borde  
Quito (Ecuador)

• Adamo-Faiden  
Buenos Aires (Argentina)

• Assemble  
London / Londra (England, UK / Inghilterra, Regno Unito)

• Atelier Scheidegger Keller  
Zurich / Zurigo (Switzerland / Svizzera)

• BC architects & studios & materials  
Brussels / Bruxelles (Belgium / Belgio)

• dunkelschwarz  
Salzburg / Salisburgo (Austria)

• Gustav Düsing  
Berlin / Berlino (Germany / Germania)

• EMI Architekt\*innen  
Zurich / Zurigo (Switzerland / Svizzera)

• Carles Enrich  
Barcelona / Barcellona (Spain / Spagna)

• Lina Ghotmeh  
Paris / Parigi (France / Francia)

• Gru.a arquitetos  
Rio de Janeiro (Brazil / Brasile)

• H+F arquitetos  
São Paulo / San Paolo (Brazil / Brasile)

• Anna Heringer  
Laufen (Germany / Germania)

• Anne Holtrop  
Muharraq (Bahrain)

• La Cabina de la Curiosidad  
Quito (Ecuador)

• LUO Studio  
Beijing (China / Cina)

• Miguel Marcelino  
Lisboa / Lisbona (Portugal / Portogallo)

• Material Cultures  
London / Londra (England, UK / Inghilterra, Regno Unito)

• Nuno Melo Sousa  
Penafiel (Portugal / Portogallo)

• Michael Murphy  
Cambridge Mass. (USA / Stati Uniti d'America)

• Erika Nakagawa  
Tokyo (Japan / Giappone)

• NOMOS  
Geneva and Madrid / Ginevra e Madrid (Switzerland and Spain / Svizzera e Spagna)

• Carles Oliver Barceló  
Palma de Mallorca / Palma di Maiorca (Spain / Spagna)

• RAW  
Robust Architecture Workshop  
Colombo (Sri Lanka)

• Bas Smets  
Brussels / Bruxelles (Belgium / Belgio)

• SO-IL  
Brooklyn, New York (USA / Stati Uniti d'America)

• SOL 89  
Sevilla / Siviglia (Spain / Spagna)

• SUMA Arquitectura  
Madrid (Spain / Spagna)

• vão arquitetos  
São Paulo / San Paolo (Brazil / Brasile)

• Suzuko Yamada  
Tokyo (Japan / Giappone)

• Yashar Yektajo  
Todos Santos (Mexico / Messico)



BancaStato Swiss Architectural Award  
Ninth edition  
Nona edizione  
2024

Promoted by  
Promosso da  
Fondazione Teatro dell'architettura

• Mario Botta  
President  
Presidente

Foundation Board  
Consiglio di Fondazione  
• Josep Acebillo  
• Walter Angonese  
• Riccardo Blumer (Director / Direttore)  
• Paolo Danielli  
• Mauro Dell'Ambrogio  
• Alfredo Gysi  
• Mauro Martinoni  
• Marina Masoni  
• Martino Pedrozzi

With the cooperation of  
Con la collaborazione di  
Università della Svizzera italiana  
Accademia di architettura

and  
e  
• EPF Lausanne  
• ENAC – Section d'Architecture  
• ETH Zürich  
Departement Architektur

With the support of  
Con il sostegno di  
**BancaStato**

• Graziano Cavalli  
• Marco Corti  
• Francesco Talaia  
Logistics  
Logistica  
with / con  
• Lorenzo Cicogna  
• Davide Dentini  
• Elia Facchini  
• Alessandro Ostuni  
• Martina Porcino

• Francesco d'Arrigo  
• Daniele Fenaroli  
• Maurizio Giudici  
IT Service  
Servizio informatico

• Cristina Elia  
Institutional  
Communication Service  
USI  
Servizio comunicazione istituzionale USI

• ddi [arts]  
Press Office  
Ufficio stampa

Exhibition by  
Mostra realizzata da  
Università della Svizzera italiana  
Accademia di architettura

Università della Svizzera italiana

• Luisa Lambertini  
Rector  
Rettrice

Accademia di architettura

• Walter Angonese  
Dean  
Direttore

• Marco Della Torre  
Dean's Office Coordinator  
Head of exhibitions  
Coordinatore di direzione  
Responsabile mostre

• Stefania Murer  
Coordination, Registrar  
Coordinamento, Registrar

• Tizulu Maeda  
Secretary  
Segreteria  
Teatro dell'architettura

• Alberto Canepa  
Graphic design  
Grafica  
with / con  
Edoardo Frigerio

• Stefano Perregrini  
Coordinator of logistics  
Coordinatore logistica

Catalogue edited by  
Catalogo a cura di  
• Nicola Navone

Published by  
Edito da  
• Mendrisio  
Academy Press  
• Silvana Editoriale

The catalogue has been produced also thanks to the support of / Il catalogo è stato realizzato anche grazie al contributo di  
LaBuonaStampa Pregassona (Lugano)

>

Al Borde  
Learning Viewpoint / Mirador aula  
Cerro Blanco protected forest  
Foresta protetta del Cerro Blanco Guayaquil (Ecuador) 2021-2022  
Photo by / Foto di: JAG Studio



# BancaStato 2024 Swiss Architectural Award

9 maggio  
5 ottobre  
2025

9 May  
5 October  
2025

Premio promosso da  
Award promoted by

Fondazione Teatro dell'architettura

Mostra realizzata da  
Exhibition by

Accademia di architettura  
Università della Svizzera italiana

Free admission  
Ingresso gratuito

For information on openings hours  
Per informazioni su orari di apertura  
www.tam.usi.ch



Teatro dell'architettura Mendrisio

**BancaStato  
Swiss  
Architectural  
Award  
2024**

**The Award**

Promoted by the Fondazione Teatro dell'architettura, the Swiss Architectural Award – which from this edition enjoys for the first time the support of Banca dello Stato del Cantone Ticino – has always recognised and highlighted architects from all over the world who, with particular sensitivity to ethical, aesthetic and ecological issues, have made a significant contribution to contemporary architectural culture, thereby improving the quality of human life and fostering public and disciplinary debate on the role of architecture in today's society. The prize is awarded, on a biennial basis, to architects not older than 50 years (in the year in which the Award is launched), without distinction of nationality, who have completed at least three significant works and have made a relevant contribution to contemporary architectural culture.

Also for this edition, the award reconfirms the collaboration between the three Swiss Schools of Architecture: USI – Academy of Architecture, Mendrisio; EPFL – ENAC, Section d'Architecture, Lausanne; ETHZ – Departement Architektur.

**The Exhibition**

From May 9 to October 5, 2025, the BancaStato Swiss Architectural Award 2024 exhibition opens to the public at the Auditorium of the Teatro dell'architettura Mendrisio. The exhibition shows the works, selected for the 2023-2024 edition of the award, of 31 candidates from 17 countries, with a special focus to the winner.

**The Winner**

Al Borde is an architecture studio based in Quito (Ecuador), founded in 2007 by David Barragán (1981), Pascual Gangotena (1977), Maríaluisa Borja (1984) and Esteban Benavides (1985), graduates of the School of Architecture, Design and Arts of the Pontificia Universidad Católica of Ecuador.

Al Borde “inhabits the territory of questioning, where certainties about what architecture should or should not be are under constant construction. Their ideas are developed in the making, with greater precision and detail on-site”, because their works are built “with the resources and techniques of the place, where the territory is always a particular and unique variable. The projects become an x-ray of the place, which speaks of the customs of the people, their history, their problems, and their needs”. Al Borde “pursues an architecture whose aesthetics are conscious of the energy expended in its construction. It is seemingly effortless, where the way materials are joined together is clear and logical. An architecture that is open to the active participation of the users in the design and construction process”.

**Il premio**

Promosso dalla Fondazione Teatro dell'architettura, da sempre lo Swiss Architectural Award – che da questa edizione fruisce per la prima volta del sostegno della Banca dello Stato del Cantone Ticino - riconosce e segnala architetti di tutto il mondo che, con particolare sensibilità nei riguardi delle questioni etiche, estetiche ed ecologiche, hanno offerto un apporto rilevante alla cultura architettonica contemporanea, contribuendo in tal modo a migliorare la qualità di vita dell'uomo e a favorire il dibattito pubblico e disciplinare sul ruolo dell'architettura nella società odierna. Il premio è attribuito ad architetti di età non superiore ai 50 anni (nell'anno in cui il premio è di volta in volta bandito), senza distinzione di nazionalità, che abbiano realizzato almeno tre opere significative e abbiano offerto un contributo rilevante alla cultura architettonica contemporanea. Anche per questa edizione, il premio riconferma la collaborazione delle tre Scuole di architettura svizzere: Università della Svizzera italiana – Accademia di architettura; Politecnico Federale di Losanna – ENAC, Section d'Architecture; Politecnico Federale di Zurigo – Departement Architektur.

**La mostra**

Dal 9 maggio al 5 ottobre 2025 apre al pubblico, presso l'Auditorio del Teatro dell'architettura Mendrisio, la mostra “BancaStato Swiss Architectural Award 2024”. L'esposizione documenta i lavori presentati per l'edizione 2023-2024 del premio da 31 candidati provenienti da 17 Paesi, con un approfondimento specifico sulle opere dello studio vincitore.

**Il vincitore**

Al Borde è uno studio di architettura con sede a Quito (Ecuador), fondato nel 2007 da David Barragán (1981), Pascual Gangotena (1977), Maríaluisa Borja (1984) ed Esteban Benavides (1985), laureati alla Scuola di Architettura, Design e Arti della Pontificia Universidad Católica dell'Ecuador.

Al Borde dichiara di “muoversi nel territorio del dubbio, dove le certezze su ciò che l'architettura dovrebbe o non dovrebbe essere sono in costante evoluzione. Le idee si sviluppano in corso d'opera, precisandosi nella relazione con il luogo”, perché le loro opere sono “costruite con le risorse e le tecniche locali, dove il territorio è sempre una variabile specifica e unica. I progetti diventano dunque una radiografia di un determinato luogo e dei costumi delle persone che lo abitano, della loro storia, dei loro problemi e dei loro bisogni”. Al Borde “persegue un'architettura, la cui estetica è consapevole dell'energia spesa nella sua costruzione: un'architettura apparentemente senza sforzo, nella quale i materiali sono connessi in modo chiaro e logico e le comunità sono coinvolti in un processo di progettazione e costruzione partecipativa”.

Al Borde  
Esteban Benavides,  
Maríaluisa Borja,  
David Barragán,  
Pascual Gangotena,  
(Ecuador),  
Winner of /  
vincitore del  
BancaStato Swiss  
Architectural Award  
2024  
Photo by / Foto di:  
JAG Studio



Al Borde  
Raw Threshold  
Pavilion, Sharjah,  
United Arab Emirates  
/ Emirati Arabi Uniti  
2022-2023  
Photo by / Foto di:  
Danko Stjepanovic



Al Borde  
Learning Viewpoint /  
Mirador aula,  
Cerro Blanco  
protected forest /  
Foresta protetta  
del Cerro Blanco,  
Guayaquil (Ecuador),  
2021-2022  
Photo by / Foto di:  
JAG Studio



Al Borde  
Yuyarina Pacha  
Community Library  
Biblioteca comunitaria  
Yuyarina Pacha  
Huaticocha (Ecuador),  
2023-2024  
Photo by / Foto di:  
JAG Studio