



Settimana
contro
il razzismo
2025



Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

SUPSI

Bacheca digitale

Consigli
di parole
e immagini

Evento organizzato con



Zonapadella

Lecture

- Acanfora, F. (2021). *In altre parole. Dizionario minimo di diversità*. effequ.
- Baldwin, J. (1955). *Notes of a native son*. Beacon Press.
- Carlini, F. (2024). *Noi vogliamo tutto. Cronache da una società indifferente*. Feltrinelli.
- COSA POSSIAMO INVECE DIRE? Campagna di sensibilizzazione sul linguaggio.
- Ebri, K. K. (2020). *Imbarazzismi*. Bompiani.
- Eco, U. (2019). *Migrazioni e intolleranza*. La nave di Teseo.
- Erdman Farrell, A. (2020). *Fat shame. Lo stigma del corpo grasso*. Tlon.
- Evaristo, B. (2020). *Ragazza, donna, altro*. Edizioni Bur.
- Fanon, F. (1952/2008). *Pelle nera, maschere bianche*. Einaudi.
- Fonte, V. (2022). *Ne uccide più la lingua. Smontare e contestare la discriminazione di genere che passa per le parole*. De Agostini.
- Gümüşay, K. (2021). *Lingua e essere*. Fandango Libri.
- Habib, S. (2019). *We have always been here: A queer Muslim memoir*. Viking.
- Hakuzwimana Ripanti, E. (2019). *E poi basta. Manifesto di una donna nera italiana*. People.
- Hernandez, G.-L. (2021). *Racial unspeakability: Affect and embodiment in Swiss international higher education institutions*. Journal of International Students, 11(S1), 108–132.
- Hook, B. (1994). *Teaching to transgress. Education as the practice of freedom*. Taylor & Francis LTD, Routledge.
- Hooks, B. (2008). *Reel to real: race, class and sex at the movies*. Taylor & Francis LTD.
- Jackson, L., Peter M. A. (2022). *Race and Racism in Education*. Routledge.
- Luibhéid, E., & Chávez, K. R. (Eds.). (2020). *Queer and trans migrations: Dynamics of illegalization, detention, and deportation (Dissident Feminisms)*. University of Illinois Press.
- Manes, T. (2023). *Andrea oltre il pantalone rosa*. Graus Edizioni.
- Mole, R. C. M. (Ed.). (2021, March 8). *Queer migration and asylum in Europe*. FRINGE.
- National Geographic. (2017, January). *Gender revolution [Magazine issue]*. National Geographic.
- Ndiaye, N. (2023). *Fortunatamente nera: Il risveglio di una mente colonizzata*. Harper Collins.
- Office of the United Nations High Commissioner for Human Rights. (n.d.). *LGBTI and gender-diverse persons: Forced displacement*.
- Okporo, E. (2023, June 13). *Asylum: A memoir & manifesto*. Simon & Schuster.
- Oluo, I. (2018). *So you want to talk about race*. Seal Press.
- Pinto, J. dos Santos, Ohene-Nyako, P., Pétrémont, M.-E., Lavanchy, A., Lüthi, B., Purtschert, P., & Skenderovic, D. (Eds.). (2022). *Un/doing Race: Rassifizierung in der Schweiz*. Seismo
- Ruspini, E. (2023). *Le identità di genere*. Carocci
- Scego, I. (2010). *La mia casa è dove sono*. Rizzoli.
- Scego, I. (2019). *Figli dello stesso cielo*. Rizzoli.
- Tangram, rivista della Commissione federale contro il razzismo: CFR: TANGRAM
- Vecchioni, F. (2020). *Pregiudizi inconsapevoli: Perché i luoghi comuni sono sempre così affollati*. Mondadori.
- Vergès, F. (2020). *Un femminismo decoloniale*. Ombre Corte.
- Wainaina, B. (2006, 24 febbraio). *Come scrivere d'Africa*. Internazionale.

Film

- Bush, G. e Renz, C. (Registi), (2020). *Antebellum*. Eagle Pictures, Prime Video.
- Campillo, R. (Regista). (2017). *120 battiti al minuto*. Ad Vitam Distribution.
- Cole, N. (Regista). (2010). *We Want Sex (Made in Dagenham)*. Universal Pictures.
- Daldry, S. (Regista). (2000) *Billy Elliot*. UIP.
- Eastwood, C. (Regista). (2009) *Invictus*. Warner Bros Pictures.
- Farrelly, P. (Regista). (2018) *Green book*. Dreamworks Pictures.
- Haynes, T. (Regista). (2002). *Lontano dal paradiso*. Eagle Pictures.
- Hooper, T. (Regista). (2015) *The Danish Girl*. Focus Features, Universal Pictures.
- Jenkins, B. (Regista). (2016). *Moonlight*. A24.
- Lee, A. (Regista). (2005). *I segreti di Brokeback Mountain*. BiM Distribuzione.
- Lee, S. (Regista). (1989). *Do the right thing*. Universal Pictures.
- Lee, S. (Regista). (2018). *BlakKlansman*. Universal Pictures.
- Melfi, T. (Regista). (2017). *Il diritto di contare*. 20th Century Fox.
- Pearce, R. (Regista). (1990). *La lunga strada verso casa*. Miramax Films.
- Peele, J. (Regista). (2017). *Get out*. Blumhouse Productions.
- Peirce, K. (Regista). (1999). *Boys don't cry*. Fox Searchlight Pictures.
- Rassegna cinematografica "Nascosti al mondo" di Lugano Cinema 93
- Taylor, T. (Regista). (2011) *The help*. Dreamworks Pictures, 1492 Pictures.

Podcast

- [Antirazzismo: semplicemente complesso](#)
- Parliamone! 20 voci sul razzismo in Svizzera: [Podcast](#)

Teatro e danza

- Ailey, A. (Coreografo). (1960). *Revelations*. Alvin Ailey American Dance Theatre. [Revelations by Alvin Ailey | AILEY Repertory](#)
- Ailey, A. (Coreografo). (1969). *Masekela Langage*. Alvin Ailey American Dance Theatre. [Masekela Langage | Alvin Ailey](#)
- Laurent, A. (librettista), Sondheim, S.(drammaturgo), Bernstein, L.(compositore). (1957). *West side story*. National theatre Washington.