



Settimana
contro
il razzismo
2026



Università
della
Svizzera
italiana

SUPSI
Scuola universitaria
professionale
della Svizzera italiana

Bachecca digitale

Oltre lo sguardo.
Storie di lavoro
dal razzismo
all'inclusione.

Letture

- Acanfora, F. (2021). *In altre parole: Dizionario minimo di diversità*. effequ.
- Aime, M. (2020). *Classificare, separare, escludere: razzismi e identità*. Einaudi.
- Ambrosini, M. (2005). *Sociologia delle migrazioni*. Il Mulino.
- Anissimov, M. (2001). *Primo Levi: O la tragedia di un ottimismo*. Baldini & Castoldi.
- Baldwin, J. (1955). *Notes of a native son*. Beacon Press.
- Baroncelli, F. (1996). *Il razzismo è una gaffe: Eccessi e virtù del politically correct*. Donzelli.
- Bethencourt, F. (2017). *Razzismo: Dalle crociate al XX secolo*. Il Mulino.
- Canfora, L. (2019). *Fermare l'odio*. Laterza.
- Carbonari, C., et al. (2025). *Esseri umani uguali: Una ricerca sulle radici del razzismo*. L'Asino d'oro.
- Carlini, F. (2024). *Noi vogliamo tutto: Cronache da una società indifferente*. Feltrinelli.
- Cassata, F. (2008). *“La difesa della razza”: Politica, ideologia e immagine del razzismo*. Einaudi.
- Ciraci, F. (2024). *Sul razzismo: Strutture logiche e paradigmi storico-filosofici*. Mimesis.
- Commissione federale contro il razzismo. (n.d.). *Tangram*.
- Cotesta, V. (2001). *Sociologia dei conflitti etnici: Razzismo, immigrazione e società multiculturale* (3ª ed.). Laterza.
- De Feo, A., et al. (2023). *Inquinamento visuale: Manifesto contro il razzismo e il sessismo delle immagini*. Mondadori.
- DiAngelo, R. (2020). *Fragilità bianca*. Chiarelettere.
- Ebri, K. K. (2020). *Imbarazzismi*. Bompiani.
- Eco, U. (2019). *Migrazioni e intolleranza*. La nave di Teseo.
- Erdman Farrell, A. (2020). *Fat shame: Lo stigma del corpo grasso*. Tlon.
- Evaristo, B. (2020). *Ragazza, donna, altro*. BUR.
- Fanon, F. (2008). *Pelle nera, maschere bianche* (opera originale pubblicata nel 1952). Einaudi.
- Fonte, V. (2022). *Ne uccide più la lingua: Smontare e contestare la discriminazione di genere che passa per le parole*. De Agostini.
- Gümüşay, K. (2021). *Lingua e essere*. Fandango Libri.
- Habib, S. (2019). *We have always been here: A queer Muslim memoir*. Viking.
- Hakuzwimana Ripanti, E. (2019). *E poi basta: Manifesto di una donna nera italiana*. People.
- Hernandez, G.-L. (2021). Racial unspeakability: Affect and embodiment in Swiss international higher education institutions. *Journal of International Students*, 11(S1), 108–132.
- Hooks, b. (1994). *Teaching to transgress: Education as the practice of freedom*. Routledge.
- Hooks, b. (2008). *Reel to real: Race, class and sex at the movies*. Routledge.
- Jackson, L., & Peter, M. A. (2022). *Race and racism in education*. Routledge.
- Luibhéid, E., & Chávez, K. R. (Eds.). (2020). *Queer and trans migrations: Dynamics of illegalization, detention, and deportation*. University of Illinois Press.
- Manes, T. (2023). *Andrea oltre il pantalone rosa*. Graus.
- Memmi, A. (2011). *Il razzismo: Paura dell'altro e diritti della differenza*. Pagine d'arte.
- Mole, R. C. M. (Ed.). (2021). *Queer migration and asylum in Europe*. FRINGE.
- Mosse, G. L. (2010). *Il razzismo in Europa: Dalle origini all'olocausto* (6ª ed.). Laterza.
- Mounk, Y. (2024). *La trappola identitaria: Una storia di potere e idee del nostro tempo*. Feltrinelli.

- National Geographic. (2017, January). *Gender revolution* [Magazine issue]. National Geographic.
- Ndiaye, N. (2023). *Fortunatamente nera: Il risveglio di una mente colonizzata*. HarperCollins.
- Noble, S. U. (2025). *Algoritmi dell'oppressione: Come i motori di ricerca favoriscono il razzismo*. Tamu.
- Obasuyi, O. Q. D. (2025). *Lo sfruttamento della razza: Le nuove gerarchie della segregazione*. DeriveApprodi.
- Office of the United Nations High Commissioner for Human Rights. (n.d.). *LGBTI and gender-diverse persons: Forced displacement*.
- Okporo, E. (2023, June 13). *Asylum: A memoir & manifesto*. Simon & Schuster.
- Oluo, I. (2018). *So you want to talk about race*. Seal Press.
- Pinto, J. dos Santos, Ohene-Nyako, P., Pétrémont, M.-E., Lavanchy, A., Lüthi, B., Purtschert, P., & Skenderovic, D. (Eds.). (2022). *Un/doing race: Rassifizierung in der Schweiz*. Seismo.
- Ruspini, E. (2023). *Le identità di genere*. Carocci.
- Scego, I. (2010). *La mia casa è dove sono*. Rizzoli.
- Scego, I. (2019). *Figli dello stesso cielo*. Rizzoli.
- Simoncini, A., Tusini, S., & Sgavicchia, S. (2025). *Sulla differenza: Genere, razza, classe*. Meltemi.
- Storia dell'emigrazione italiana (Vol. 2). (2001–2002). Donzelli.
- Taguieff, P.-A. (1999). *Il razzismo: Pregiudizi, teorie, comportamenti*. Cortina.
- Vecchioni, F. (2020). *Pregiudizi inconsapevoli: Perché i luoghi comuni sono sempre così affollati*. Mondadori.
- Vergès, F. (2020). *Un femminismo decoloniale*. Ombre Corte.
- Wainaina, B. (2006, February 24). Come scrivere d'Africa. *Internazionale*.

Film

- Bush, G. e Renz, C. (Registi), (2020). *Antebellum*. Eagle Pictures, Prime Video.
- Campillo, R. (Regista). (2017). *120 battiti al minuto*. Ad Vitam Distribution.
- Cole, N. (Regista). (2010). *We Want Sex (Made in Dagenham)*. Universal Pictures.
- Daldry, S. (Regista). (2000) *Billy Elliot*. UIP.
- Eastwood, C. (Regista). (2009) *Invictus*. Warner Bros Pictures.
- Farrelly, P. (Regista). (2018) *Green book*. Dreamworks Pictures.
- Haynes, T. (Regista). (2002). *Lontano dal paradiso*. Eagle Pictures.
- Hooper, T. (Regista). (2015) *The Danish Girl*. Focus Features, Universal Pictures.
- Jenkins, B. (Regista). (2016). *Moonlight*. A24.
- Lee, A. (Regista). (2005). *I segreti di Brokeback Mountain*. BiM Distribuzione.
- Lee, S. (Regista). (1989). *Do the right thing*. Universal Pictures.
- Lee, S. (Regista). (2018). *BlakKlansman*. Universal Pictures.
- Melfi, T. (Regista). (2017). *Il diritto di contare*. 20th Century Fox.
- Pearce, R. (Regista). (1990). *La lunga strada verso casa*. Miramax Films.
- Peele, J. (Regista). (2017). *Get out*. Blumhouse Productions.
- Peirce, K. (Regista). (1999). *Boys don't cry*. Fox Searchlight Pictures.
- Rassegna cinematografica "Nascosti al mondo" di Lugano Cinema 93.
- Samir (Regista). (2024). *La prodigiosa trasformazione della classe operaia in stranieri*. Dschoint Ventschr Filmproduktion.

- Taylor, T. (Regista). (2011) The help. Dreamworks Pictures, 1492 Pictures.

Podcast

- Parliamone! 20 voci sul razzismo in Svizzera: [Podcast](#)
- [Antirazzismo: semplicemente complesso](#)

Teatro e danza

- Ailey, A. (Coreografo). (1960). Revelations. Alvin Ailey American Dance Theatre.
- Revelations by Alvin Ailey | AILEY Repertory
- Ailey, A. (Coreografo). (1969). Masekela Langage. Alvin Ailey American Dance Theatre.
- Masekela Langage | Alvin Ailey
- Laurent, A. (librettista), Sondheim, S. (drammaturgo), Bernstein, L. (compositore). (1957). West side story. National theatre Washington.