



Natura costruita

Il paesaggio
come architettura
del mondo

Conferenza pubblica
giovedì 22 marzo 2018
ore 19.00

Palazzo Canavée
Mendrisio

Info
www.arc.usi.ch

Superkilen, Copenhagen
Foto di Iwan Baan

Udo Weilacher incontra Martin Rein-Cano

Martin Rein-Cano (Buenos Aires, 1967) ha studiato storia dell'arte all'Università di Francoforte e architettura del paesaggio presso le Università di Hannover e di Karlsruhe. Dopo aver lavorato nello studio di Peter Walker e Martha Schwartz a San Francisco nel 1996 ha fondato a Berlino lo studio TOPOTEK 1, con cui ha partecipato a una vasta gamma di progetti internazionali, ottenendo il primo premio in varie competizioni. Numerose sono le monografie sul suo lavoro e nel 2015 ha ricevuto il *Deutscher Landschaftsarchitekturpreis*. Nel 2016 ha ricevuto 1° premio dell'*Aga Khan Award for Architecture*. Martin Rein-Cano è stato professore invitato in diverse istituzioni accademiche in Europa e nel Nord America tra cui l'Università della Pennsylvania e il GSD di Harvard. Attualmente insegna presso il dipartimento di architettura della Hochschule Anhalt di Dessau.

Udo Weilacher (1963) dopo gli studi di architettura del paesaggio presso la TUM e la California State Polytechnic University di Los Angeles, è stato ricercatore e docente presso l'Università di Karlsruhe e l'ETH di Zurigo. Dal 2002 è professore di Architettura e progettazione del paesaggio presso l'Università di Hannover dove è stato Preside dell'omonimo dipartimento dal 2006 al 2008. All'interno dei nessi tra architettura del paesaggio moderno, arti visive e storia del giardino, la sua ricerca si concentra in particolare sull'alterazione sostenibile di paesaggi industriali per creare nuovi spazi tra abitare e natura. Udo Weilacher è autore di numerosissime pubblicazioni, è membro del Werkbund, della *Deutschen Gesellschaft für Gartenkunst und Landschaftskultur* ed è membro consultivo del *Zentrum für Gartenkunst und Landschaftsarchitektur* presso la Leibniz Universität di Hannover.

Natura costruita è una rassegna curata dal professore João Nunes (1960) che mette a confronto personalità della stessa disciplina provenienti da ambiti culturali differenti: un dialogo aperto con esponenti del paesaggio internazionale contemporaneo.

Università
della
Svizzera
italiana

Accademia
di
architettura