



Master in History and Theory of Art and Architecture

2023/24

Accademia
di
architettura

**A Master's degree
that places architecture
at the center of
art historical studies,
delving into the theory
and criticism of art and
architecture, the museology,
the digital humanities
and the topics related to
restoration.**

Duration	4 semesters
ECTS	120
	or
	Major in History and Theory of Art and Architecture (90 ECTS)
	+ Minor in Lingua, letteratura e civiltà italiana (30 ECTS)
Language	Italian/English
Semestral Fee	Swiss: CHF 2'000 International: CHF 4'000
Place	L = Campus Lugano M = Campus Mendrisio
Info	www.arc.usi.ch/mstaa

Percorso Arte e Architettura (120 ECTS)

Corsi obbligatori

Semestre I	Docenti	ECTS	Ore	Luogo	Semestre II	Docenti	ECTS	Ore	Luogo	60 ECTS in totale
Il Gotico e le sue fortune	D. Mondini	6.0	24*	M	Architecture on Display	C. Frank	6.0	24*	M	
Letteratura artistica	Mazzarelli, Mondini, Moizi	3.0	28	L	Digital Heritage	P. Fornaro	3.0	24	M	
Methodologies of Art History	C. Frank	3.0	24	M	Museologia e museografia	C. Mazzarelli	6.0	48	M	
Metodi e tecniche del restauro architettonico	S. Bettini	6.0	48	M						
Modern Architecture and Politics: Berlin	S. Hildebrand	6.0	24*	M						
Storia dell'arte contemporanea	T. Bezzola	6.0	24*	M						
Storia dell'arte medievale	D. Mondini	3.0	24	L						
Storia dell'arte moderna	C. Mazzarelli	6.0	28*	L						
Elaborato teorico da associare a un corso		6.0								
* Corso frontale + lavoro individuale					* Corso frontale + lavoro individuale					

Corsi a scelta

Semestre I	Docenti	ECTS	Ore	Luogo	Semestre II	Docenti	ECTS	Ore	Luogo	24 ECTS in totale
Architects and the Urbanization Process	A. Bideau	3.0	24	M	Algorithmic Images: AI and Visual Cultures	A. Somaini	3.0	24	M	
Architetture del trauma	A. Bernardi	3.0	24	M	Architettura in fotografia	D. Mondini	3.0	24	M	
Arte pubblica	S. Martinoli	3.0	24	M	Il Bauhaus: un modello concettuale	G. Neri	3.0	24	M	
Building an Empire: Roman Architecture	V. Ivanovici	3.0	24	M	Il Rinascimento in Lombardia e nelle terre ticinesi	M. Moizi	3.0	24	M	
Design in Italia: 1945-2023	G. Neri	3.0	24	M	Konstantin Mel'nikov: Architect of the Impossible	P. Kuznetsov	3.0	24	M	
Enlightenment	C. Frank	3.0	24	M	Social Architecture	S. Hildebrand	3.0	24	M	
Forme dell'abitare	M. Veggetti	3.0	24	M	Stile Olivetti. Uno studio estetico-sociale	B. Carnevali	3.0	24	M	
L'architettura in Ticino, 1945-2000	N. Navone	3.0	24	M	Territorio, storia ambientale e paesaggio storico	R. Leggero	3.0	24	M	
Lessico critico dell'architettura	B. Pedretti	3.0	24	M	The Agency of Architecture	A. Bideau	3.0	24	M	
Monumenti al servizio dell'idea di nazione	I. Emelianova	3.0	24	M	Theory and Critics of Contemporary Architecture	E. Walker	3.0	24	M	
Soviet Architecture Avant-Garde	P. Kuznetsov	3.0	24	M	Video Essay Atelier	K.B. Lee	6.0	56	L	
Spazi di carta	V. Tescari	3.0	24	M						
Storia e teorie del restauro architettonico	I. Haupt	3.0	24	M						
The Red Line. An Aesthetic-Social Study of Milan's Subway Line	B. Carnevali	3.0	24	M						
Urban Futures	S. Roesler	6.0	48	M						
Vivere, abitare, costruire nelle Alpi	L. Lorenzetti	3.0	24	M						
Why History?	E. Chestnova	3.0	24	M						

Laboratori

Semestre I	Docenti	ECTS	Ore	Luogo	Semestre II	Docenti	ECTS	Ore	Luogo	6 ECTS in totale
Workshop: Dalla pancia della balena ai Luna Park	D. Finzi Pasca	3.0	1 s.	M	Workshop: Filmare l'architettura	I. Beka	3.0	1 s.	M	
					Workshop: La fotografia come spazio di negoziazione	A. Linke	3.0	1 s.	M	
					Workshop: Teoria e pratica della curatela	C. Mazzarelli	3.0	1 s.	M	

Tesi di Laurea

Docenti	ECTS	Ore	Luogo							30 ECTS
C. Frank	30		M							
S. Hildebrand	30		M							
C. Mazzarelli	30		M							
D. Mondini	30		M							
S. Roesler	30		M							